



〈중학교 1 세광 /음악 _ 교과서 문제 답안〉

1.

A-B-A-B-C-D-E-F-C-D-E-G-H-A-B

2.

괴테 / 슈베르트

3.

오페라 〈마탄의 사수〉 - 베버

4.

① 통속민요 / ② 향토민요(토속민요)

5.

〈리날도〉 - 헨델 / 다 카포 아리아 형식

6.

서곡이 끝난 후 연주되는 중창이나 합창곡	(오프닝 넘버)
공연이 끝난 후 출연자들이 모두 나와 관객들의 환호에 인사하고 소통하는 것	(커튼 콜)
익살스러운 노래나 연기가 삽입되어 분위기가 전환되는 부분	(쇼 스톱퍼)
뮤지컬이 시작되기 전에 전체적인 분위기를 암시하는 기악곡	(서곡)
가장 하이라이트 부분으로 뮤지컬을 대표하는 곡	(프로덕션 넘버)

7.

〈맘마미아〉 / 주크박스 뮤지컬 / 기존 대중음악을 주요 소재로 삼아 무대용 작품으로 재탄생시킨 뮤지컬

8.

(추임새)	(발림)	(소리)	(아니리)

9.

① (베트남 / 단 보우) ② (중국 / 얼후) ③ (일본 / 고토)

10.

라멜로폰

11.

① (엇모리 장단 / 8박) ② (단모리 장단 / 6번째 칸) ③ (자진모리 장단 / 9박)

12.

대금 / 가곡 태평가

13.

우락 / 우조, 황 태 중 임 남

14.

삼현육각 / 피리 2대, 대금, 해금, 장구, 북

15.

목관 5중주	플룻, 오보에, 클라리넷, 바순, 호른
금관 5중주	제1, 2 트럼펫, 트럼본, 호른, 튜바

16.

협주곡 / 서주부

17.



(관악영산회상 중 삼현도드리, 타령, 자진타령)



(평조회상)

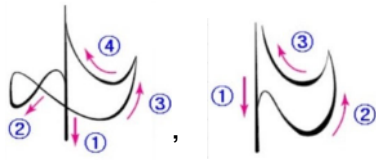


〈중학교 2 세광 /음악 _ 교과서 문제 답안〉

18.

보조음, 경과음

19.



20.

포스터 / 스와니 강, 오 수재너 등

21.

반경토리

22.

긴자진 형식 / 중모리 장단

23.

한배

24.

콜로라투라 소프라노

25.

(③)

26.

국가명	제천 의식 명칭	국가명	제천 의식 명칭
고구려	동맹	동예	무천
부여	영고	마한	시월제

27.

연음 형식 / 수제천, 해령 등

28.

여민락 / 용비어천가의 시를 가사로 지닌 성악곡이었으나 현재는 기악곡으로 연주됨.

29.

현악영산회상 중 '상령산' / 11박의 '슬'

30.

실러 / 베토벤 - 교향곡 9번 '합창' 4악장

31.

연주회용 서곡 〈핑갈의 동굴〉 서곡 - 멘델스존

32.

음계	도	레	미	파	솔	라	시	도
길이(cm)	16	14.2	12.6	12	10.7	9.5	8.4	8

(피타고라스 조율법)